

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества»**

Принято на заседании  
Педагогического/методического совета  
Протокол № 1  
от «08» сентября 2025 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДТ»  
К.Э. Шамсимухаметова  
«08» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**АРТ ТУДИЯ ДИЗАЙНА**  
**«ИДЕЯ»**

**Возраст обучающихся: 10-14 лет**  
**Срок реализации: 1 год обучения (144 часа)**

**Автор – составитель:**  
**Батенева Дана Сергеевна**  
**педагоги дополнительного**  
**образования**

г. Среднеуральск, 2025

## **2. Основные характеристики**

### **2.1. Пояснительная записка**

#### **2.1.1. Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей 10-14 лет через различные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **2.1.2. Актуальность**

##### **Соответствие региональным потребностям:**

Программа отвечает:

- Потребностям Свердловской области в сохранении и развитии культурного наследия через вовлечение детей в творческую деятельность, отражающую региональную специфику.
- Социальному заказу муниципальных образований на программы, обеспечивающие раннюю профессиональную ориентацию и поддержку талантливых детей в сфере искусства и культуры.
- Возможностям образовательных учреждений Свердловской области в реализации инновационных методик художественного образования и использовании ресурсов региональных культурных институций.

##### **Соответствие потребностям детей и родителей:**

Программа решает актуальные проблемы:

- ограниченного доступа к художественному образованию
- недостатка возможностей для творческого самовыражения дома
- чрезмерной зависимости от технологий
- необходимости в целостном развитии
- потребности детей в творческом самовыражении

#### **2.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа разработана на основе:

1. Методик художественно-эстетического развития Б.М. Неменского и И.А. Лыковой
2. Принципов развивающего обучения Л.В. Занкова
3. Современных подходов арт-педагогике
4. Традиционных техник народных промыслов

Особенности построения программы:

- модульный принцип
- интеграция подходов
- возрастная адаптация
- практико-ориентированность
- гибкость
- система мотивации

Программа является **модульной** и включает четыре основных блока:

1. Декоративно-прикладное искусство (Роспись по дереву, батик, лепка из глины и полимерных материалов, создание коллажей)

2. Экспериментальные художественные техники (Эбру, граттаж, фроттаж)
3. Дизайн и мультимедиа (Графический дизайн, дизайн интерьеров, мода и текстильный дизайн, основы анимации, дизайн персонажей)
4. Релакс-арт (Зентангл, дудлинг, нейрографика, арт-терапия)

#### **2.1.4. Адресат программы**

Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Возрастные особенности:

Пик воображения – готовы придумывать нестандартные решения. Интерес к современному искусству – граффити, анимация, цифровой дизайн. Желание выразить индивидуальность – не любят шаблонных заданий. Интерес к общению – любят работать в группах, но возможны конфликты. Сравнение себя с другими – могут стесняться, если их работа кажется «хуже».

Потребность в самоутверждении – хотят, чтобы их идеи были замечены. Яркая эмоциональная реакция – радуются успехам, но могут расстраиваться из-за критики.

Потребность в одобрении – важно признание педагога и сверстников. Формирование самооценки через деятельность – если что-то не получается, могут считать себя «неспособными».

#### **2.1.5. Объем и срок освоения программы**

Объем программы - 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **2.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

##### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения:** групповая, индивидуально-групповая.

**Форма организации образовательного процесса:** Программа курса реализуется в традиционной очной форме с элементами индивидуально-группового обучения.

**Перечень форм проведения занятий:** творческие мастерские, игровые занятия, мини-проекты, выставки-презентации, комбинированные занятия (теория + практика), выездные занятия (музеи, природа).

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы (формы итогового контроля/итоговой аттестации):** выставка творческих работ, презентация индивидуальных/коллективных проектов, открытое итоговое занятие с мастер-классом, творческий отчет-презентация (фото/видео), вручение сертификатов об освоении программы, портфолио достижений обучающихся.

## **2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей и художественно-эстетического восприятия у детей 10-14 лет через освоение различных видов изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Овладение базовыми техниками изобразительного искусства (живопись, графика, композиция).
2. Изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества (роспись, коллаж, работа с разными материалами).
3. Формирование навыков работы с художественными инструментами и цифровыми программами.
4. Освоение терминологии и ключевых понятий искусства.

#### **Развивающие:**

1. Развитие творческого мышления через эксперименты с формами, цветами и текстурами.
2. Совершенствование мелкой моторики и координации в процессе работы с различными материалами.
3. Стимулирование воображения и оригинальности через нестандартные задания (арт-квесты, тематические проекты).
4. Развитие критического мышления и умения анализировать художественные произведения.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного через знакомство с искусством.
2. Формирование уважения к культурному наследию.
3. Развитие ответственности и дисциплины при работе в группе и над проектами.
4. Поддержка уверенности в себе через публичные презентации работ и участие в выставках.

## **2.3. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование художественно-эстетического вкуса и ценностного отношения к искусству
2. Развитие уверенности в своих творческих способностях и возможностях
3. Воспитание трудолюбия, усидчивости и ответственности при выполнении работ
4. Развитие эмоционального интеллекта через творческое самовыражение
5. Формирование позитивной самооценки через достижение видимых результатов

### **Метапредметные результаты:**

1. Развитие креативного мышления и способности к нестандартным решениям
2. Совершенствование навыков планирования и организации творческого процесса
3. Развитие коммуникативных навыков через совместные проекты и обсуждения работ
4. Формирование способности к самоанализу и рефлексии своей деятельности
5. Развитие навыков презентации и защиты своих творческих проектов

**Предметные результаты:**

1. Владение базовыми техниками изобразительного искусства (живопись, графика)
2. Приобретение навыков работы с различными художественными материалами
3. Умение применять основы композиции и цветоведения в практических работах
4. Знание основных стилей и направлений в искусстве и дизайне
5. Способность создавать завершённые художественные работы в разных техниках
6. Умение анализировать и оценивать художественные произведения

**2.4. Содержание общеразвивающей программы  
Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Модуль 1: Декоративно-прикладное искусство</b>	36	4	32	
1.1	Роспись по дереву	10	1	9	Практическая работа Презентация работ
1.2	Батик (роспись по ткани)	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
1.3	Лепка из глины и полимерных материалов	10	1	9	Практическая работа Презентация работ
1.4	Создание коллажей и арт-объектов	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
<b>2.</b>	<b>Модуль 2: Экспериментальные художественные техники</b>	36	4	32	
2.1	Эбру (рисование на воде)	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
2.2	Граттаж и монотипия	10	1	9	Практическая работа Презентация работ
2.3	Фроттаж и текстурирование	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
2.4	Смешанные техники	10	1	9	Практическая работа

					Презентация работ
<b>3.</b>	<b>Модуль 3: Дизайн и мультимедиа</b>	36	6	30	
3.1	Графический дизайн (логотипы, плакаты)	10	2	8	Практическая работа Презентация работ
3.2	Дизайн интерьеров (макетирование)	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
3.3	Основы анимации (stop-motion)	10	2	8	Практическая работа Презентация работ
3.4	Дизайн персонажей	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
<b>4.</b>	<b>Модуль 4: Релакс-арт и арт-терапия</b>	36	4	32	
4.1	Зентангл и дудлинг	10	1	9	Практическая работа Презентация работ
4.2	Нейрографика и арт-терапия	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
4.3	Создание «карт настроения»	10	1	9	Практическая работа Презентация работ
4.4	Коллажи на тему эмоций	8	1	7	Практическая работа Презентация работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>Общая выставка работ</b>

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Модуль 1. Декоративно-прикладное искусство (Приложение 1)

#### 1.1. Роспись по дереву

Теория: Основы композиции и цветоведения в народной росписи

Практика: Создание эскизов и роспись деревянных заготовок

Форма контроля: Защита эскизов, выставка работ

#### 1.2. Батик (роспись по ткани)

Теория: Виды батика, свойства красителей

Практика: Создание изделия в технике холодного батика

Форма контроля: Презентация готового изделия

#### 1.3. Лепка из глины и полимерных материалов

Теория: Особенности работы с материалами

Практика: Лепка сувенира или украшения

Форма контроля: Выставка изделий

#### 1.4. Создание коллажей и арт-объектов

Теория: Правила компоновки материалов

Практика: Коллаж на выбранную тему

Форма контроля: Защита проекта

### Модуль 2. Экспериментальные художественные техники

(Приложение 2)

#### 2.1. Эбру (рисование на воде)

Теория: История техники, свойства красок

Практика: Создание абстрактных узоров

Форма контроля: Фотоотчет процесса

## **2.2. Граттаж и монотипия**

Теория: Принципы печатных техник

Практика: Серия работ на свободную тему

Форма контроля: Мини-выставка

## **2.3. Фроттаж и текстурирование**

Теория: Использование фактур в искусстве

Практика: Создание текстурированных композиций

Форма контроля: Презентация лучшей работы

## **2.4. Смешанные техники**

Теория: Комбинирование материалов

Практика: Работа с природными и искусственными материалами

Форма контроля: Творческий отчет

## **Модуль 3. Дизайн и мультимедиа (Приложение 3)**

### **3.1. Графический дизайн (логотипы, плакаты)**

Теория: Основы визуальной коммуникации

Практика: Дизайн плаката к городскому событию

Форма контроля: Защита проекта

### **3.2. Дизайн интерьеров (макетирование)**

Теория: Принципы зонирования пространства

Практика: Создание макета "Комната мечты"

Форма контроля: Презентация макета

### **3.3. Основы анимации (stop-motion)**

Теория: Этапы создания мультфильма

Практика: Съемка короткого ролика

Форма контроля: Показ работ

### **3.4. Дизайн персонажей**

Теория: Разработка образа героя

Практика: Создание серии эскизов

Форма контроля: Выставка эскизов

## **Модуль 4. Релакс-арт и арт-терапия (Приложение 4)**

### **4.1. Зентангл и дудлинг**

Теория: Основы медитативного рисования

Практика: Заполнение модулей узорами

Форма контроля: Коллективный арт-объект

### **4.2. Нейрографика и арт-терапия**

Теория: Снятие стресса через творчество

Практика: Создание "Карты эмоций"

Форма контроля: Рефлексия в группе

### **4.3. Создание «карт настроения»**

Теория: Цвет как инструмент самовыражения

Практика: Визуализация эмоций через коллаж

Форма контроля: Обсуждение работ

## **Итоговая аттестация**

Выставка лучших работ за год

Презентация индивидуальных проектов  
Вручение сертификатов и творческих портфолио

### 3. Организационно-педагогические условия

#### 3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Начало занятий	03.09.2025г.
6	Каникулы	-
7	Выходные дни	4 ноября 2025 (вт) — День народного единства 1–8 января 2026 — Новогодние каникулы 7 января 2026 (ср) — Рождество Христово  23 февраля 2026 (пн) — День защитника Отечества 8 марта 2026 (ср) — Международный женский день (выходной 9 марта) 1 мая 2026 (пт) — Праздник Весны и Труда 9 мая 2026 (сб) — День Победы
8	Окончание занятий	29.05.2026г.

#### 3.2. Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудования и материалов	Количество	Примечание
1.	Основные художественные материалы		
1.1	Акварельные краски (наборы)	20	Для групповой работы
1.2	Гуашь (12 цветов)	20	Для групповой работы
1.3	Кисти (синтетика, № 2-10)	40	Разные размеры
1.4	Карандаши графитные (НВ, В, 2В)	30	Для эскизов
1.5	Бумага для акварели (А3)	100 листов	Плотность 200 г/м <sup>2</sup>
1.6	Бумага для черчения (А4)	100 листов	Для графики
2.	Материалы для декоративно-прикладного искусства		
2.1	Деревянные заготовки (доски, ложки)	30	Для росписи
2.2	Ткань для батика (хлопок, 50×50 см)	20	Холодный батик
2.3	Краски для батика	10 наборов	Основные цвета
2.4	Глина для лепки	15 кг	Возможность обжига
2.5	Полимерная глина (наборы)	10	Разные цвета
3.	Оборудование и инструменты		
3.1	Мольберты	15	Для занятий живописью
3.2	Планшеты для рисования (А3)	20	Для работы за столами
3.3	Стеклянные поверхности для эбру	5	С поддонами

3.4	Фен для сушки работ	2	
4.	Технические средства		
4.1	Компьютер с графическим ПО	1	Для дизайн-проектов
4.2	Проектор и экран	1	Для демонстрации материалов
4.3	Фотоаппарат	1	Для фиксации работ
5.	Расходные материалы		
5.1	Клей ПВА	10 флаконов	Для коллажей
5.2	Ножницы	20	Безопасные для детей
5.3	Палитры пластиковые	20	Для смешивания красок

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела/темы	Материально-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Декоративно-прикладное искусство	Кисти, краски, деревянные заготовки, ткани для батика	Альбомы образцами уральской росписи, видеоуроки по техникам	Проблемное обучение, мастер-классы, индивидуальные консультации	Творческая мастерская, выставка-презентация
2.	Экспериментальные техники	Краски для эбру, стеклянные поверхности, инструменты для граттажа	Пошаговые инструкции, примеры работ известных художников	Исследовательский метод, экспериментирование, игровые технологии	Лаборатория искусства, мини-проекты
3.	Дизайн мультимедиа	Компьютер с графическими программами, материалы для макетирования	Шаблоны для дизайна, образцы анимационных раскадровок	Проектная деятельность, кейс-метод, групповые обсуждения	Работа в дизайн-студии, защита проектов
4.	Релакс-арт	Специальная бумага, маркеры, материалы для коллажей	Арт-терапевтические упражнения, подборки медитативных узоров	Техники арт-терапии, рефлексивные практики	Занятие-релаксация, групповая дискуссия

### Формы аттестации и оценочные материалы

#### Характеристика оценочных материалов

№ п/п	Наименование результата	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля промежуточной аттестации	Диагностически й инструментарий
1.	Технические навыки	Владение базовыми техниками ИЗО (живопись, графика)	- Аккуратность исполнения - Соответствие техники заданию - Сложность задания	Практические работы по модулям Срезовые задания	Чек-листы выполнения техник Фотофиксация этапов работы

			работы		
2.	Творческое мышление	Способность оригинальным решениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нестандартность идеи</li> <li>- Гармоничность композиции</li> <li>- Эмоциональная выразительность</li> </ul>	Творческие проекты Участие в конкурсах	Карты наблюдения Критериальные таблицы
3.	Теоретические знания	Знание терминологии, стилей, направлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Точность определений</li> <li>- Умение анализировать произведения</li> <li>- Применение знаний на практике</li> </ul>	Викторины Устные опросы Тесты	Бланки тестовых заданий Карточки-задания
4.	Социальные навыки	Умение работать в команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активность в обсуждениях</li> <li>- Готовность помогать другим</li> <li>- Конструктивная критика</li> </ul>	Групповые проекты Открытые занятия	Листы самооценки Карты групповой динамики
5.	Личностный рост	Развитие уверенности, самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность экспериментировать</li> <li>- Умение презентовать работу</li> <li>- Рефлексия достижений</li> </ul>	Портфолио работ Итоговые выставки	Анкеты самоанализа Дневники успеха

#### 4. Список литературы

##### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных

общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

### **Литература, использованная при составлении программы:**

- **Выготский, Л. С.** Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский. — Москва: АСТ, 2022. — 96 с.
- **Грибовская, А. А.** Теория и методика изобразительной деятельности в школе / А. А. Грибовская. — Москва: Академия, 2023. — 256 с.
- **Громова, О. Н.** Развитие детского творчества в изобразительной деятельности: методическое пособие / О. Н. Громова. — Москва: ТЦ Сфера, 2020. — 160 с.
- **Комарова, Т. С.** Детское художественное творчество: учебное пособие / Т. С. Комарова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2020. — 176 с.
- **Лыкова, И. А.** Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И. А. Лыкова. — Москва: Цветной мир, 2021. — 208 с.
- **Неменский, Б. М.** Педагогика искусства: Визуальная дидактика искусства / Б. М. Неменский. — Москва: Просвещение, 2017. — 336 с.
- **Пантелеева, Л. В.** Музей и дети: Учебное пособие / Л. В. Пантелеева. — Москва: Творческий Центр Сфера, 2022. — 240 с.
- **Урмина, И. А.** Развитие творческого мышления у детей: занятия, игры, упражнения / И. А. Урмина, Т. А. Данилова. — Москва: ТЦ Сфера, 2021. — 128 с.
- **Флерина, Е. А.** Эстетическое воспитание школьника / Е. А. Флерина. — Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 2018. — 336 с.
- **Копцева, Т. А.** Природа и художник: программа по изобразительному искусству для школьников / Т. А. Копцева. — Москва: Сфера, 2019. — 144 с.
- **Мелик-Пашаев, А. А.** Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — Москва: Феникс+, 2020. — 192 с.
- **Полуянов, Ю. А.** Изобразительное искусство и художественный труд: методическое пособие / Ю. А. Полуянов. — Москва: Владос, 2021. — 208 с.

- **Торшилова, Е. М.** Развитие эстетических способностей детей / Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова. — Москва: Линка-Пресс, 2022. — 176 с.

**Литература для обучающихся и родителей:**

- **Дональд, М.** Рисуем животных: пошаговая инструкция для детей / М. Дональд. — Москва: Эксмо, 2021. — 64 с.
- **Ликум, А.** Все самое интересное о теле человека / А. Ликум. — Москва: Эксмо, 2022. — 96 с.
- **Матюшкина, К.** Вафельное сердце / К. Матюшкина. — Москва: АСТ, 2022. — 160 с.
- **Сошина, Е.** Рисуем по клеточкам. Развиваем моторику и внимание / Е. Сошина. — Москва: Эксмо, 2023. — 64 с.
- **Ротраут, С. Б.** Городок для творчества / С. Б. Ротраут. — Москва: Самокат, 2020. — 14 с.
- **Дрюон, М.** Тайны старого дома: книга для творчества и фантазии / М. Дрюон. — Санкт-Петербург: Речь, 2021. — 80 с.